

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ГУРЬЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

Н.А. Киреева

Пр. №106 от «26» авг 2016г.

Рабочая программа

по предмету изобразительное искусство (VIII)

для 4 «Б» класса,

учителя Мазилкиной Валентины Викторовны

(ФИО учителя – составителя рабочей программы)

2016 -2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 4-е издание, 2008 год).

Программа рассчитана на 34 часов.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Содержание программы учебного курса

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена согласно «Программе специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 4-е издание, 2008 год)

Программа рассчитана на 34 часов.

Тематическое планирование

Разделы	Кол-во час	Темы	Краткое содержание раздела
I четверть (8 ч)			
Рисование с натуры.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка). • Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. • Рисование с натуры листа дерева • Рисование с натуры ветки рябины. 	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы). • Составление узора в квадрате из растительных форм. 	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). 	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»). 	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
II четверть (8ч)			
Рисование с натуры.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры игрушки – автобуса. • Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона). 	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. • Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) 	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.

Рисование на темы.	3	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Моя любимая игрушка». • Рисование на тему «Городской транспорт». • Рисование на тему «Зимние забавы детей» 	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла. 	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

III четверть (10ч)

Рисование с натуры.	5	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры домов для птиц (скворечник). • Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран). • Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) • Рисование с натуры раскладной пирамидки. • Рисование с натуры бумажного стаканчика . 	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Декоративное рисование панно «Снежинки» • Декоративное рисование открытки к 8 Марта. 	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему: «День защитника Отечества». • Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце») 	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»). 	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

IV четверть (8ч)

Рисование с натуры.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт) • Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. • Рисование с натуры в 	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении
---------------------	---	--	---

		<p>виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные) 	<p>рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.</p>
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). • Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. 	<p>Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.</p>
Рисование на темы.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Космические корабли в полете» • Рисование на тему «Здравствуй, лето!» 	<p>Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p>
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). 	<p>Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.</p>

Требования у уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Литература

1. **Грошеников И. А.** . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
2. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»// Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
3. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2006