

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ГУРЬЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛУГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор школы  
**И.А. Киреева**  
Пр. №106 от «26» авг 2016г.

**Рабочая программа**  
**по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ( VIII)**  
**для 4 «Б» класса,**  
**учителя Мазилкиной Валентины Викторовны**

(ФИО учителя – составителя рабочей программы)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по **чтению** для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой (Москва, "Просвещение", 2011 года).

Программа рассчитана на 102 часов.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Чтение является важным учебным предметом русского языка в программе специальной школы. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – всё это ещё раз подчеркивает значимость обучения чтению учащихся с нарушением интеллекта.

*Цель программного обучения:*

- научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

*Задачи программного обучения:*

- развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу;
- учить самостоятельно работать с книгой.

Для реализации Рабочей программы используется **учебник:** З.Н.Смирнова, Г.М.Гусева « Книга для чтения» 4 класс, Москва, « Просвещение», 2002 г.

Во 2-4 классах у учащихся формируется навык сознательного, правильного, выразительного чтения, осуществляется переход к более совершенным способам чтения.

Для чтения во 2-4 классах подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, русских и зарубежных писателей, доступные пониманию деловые и научно-популярные статьи. В процессе обучения чтению у учащихся поэтапно и последовательно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.

В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в прошлом году тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Обучение чтению во 2 классе начинается с послебукварного периода. Задача этого

этапа - закреплять навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, учить читать новые слоговые структуры в словах, совершенствовать звукобуквенный анализ отдельных слов, продолжать работу над дикцией и выразительностью речи.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые дети в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения и приобретает устойчивый характер примерно с середины 3 класса, т.е. в тот период, когда осуществляется переход на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушить непосредственного переживания детей за судьбу героев, добиваясь точного эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу, возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в выделении главной мысли произведения. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание информационного, смыслового и эмоционального содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, что в итоге решает задачи развития устной литературной речи, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя.

Каждый год обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи.

В 3 классе осуществляется объяснительное чтение, в процессе которого у учащихся последовательно формируется умение разбираться в содержании прочитанного, объяснять поступки героев. Доступность анализа создается за счёт группировки материала в соответствии с определёнными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Такое расположение материала даёт возможность опираться в разборе произведений на происходящие в данный момент события.

Ведется систематическая работа по обучению чтению про себя, формируется орфоэпическое выразительное чтение с переходом на чтение целыми словами.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

В 3 - 4 классе происходит переход к чтению целыми словами. Учащиеся знакомятся с выразительностью речи. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению

причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. В процессе обучения чтению большое внимание уделяется работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи. В 3-4 классе дети учатся пересказу содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту, разучивают по учебнику или с голоса учителя короткие стихотворения.

*Цель программы обучения в 4 классе:*

- овладение навыком чтения целыми словами.

*Задачи программы обучения чтению в 4 классе:*

- научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;
- осмысленно воспринимать прочитанное вслух;
- активизировать словарь учащихся;
- передавать содержание прочитанного в лицах;
- учить правильно, строить и употреблять в речи простое предложение.

#### **Учебно-тематический план**

<i>№</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Прощание с летом	1
2.	Что такое хорошо...	12
3.	Уж небо осенью дышало...	10
4.	Народные сказки	10
5.	О труде и трудолюбии	7
6.	Произведения русских и зарубежных писателей	12
7.	Идет волшебница зима	12
8.	Люби все живое	13
9.	Весна идет!	10
10.	В стране чудес	8
11.	Лето наступило	17
<b>Всего</b>		<b>102</b>

#### **Содержание образовательной программы**

102 часов, 3 часа в неделю

На основании программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой 2011 года издания, в рабочую программу по чтению 4 класса включены следующие разделы:

#### **Содержание чтения:**

произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, потешки.

Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

**Примерные лексические темы:** «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время – потехе час», «О братьях наших меньших», «Поет зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло»

### **Техника чтения.**

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малоизвестных слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался*.

### **Выразительное чтение.**

Соблюдение пауз на знаках препинания. Интонации конца предложения, вопросительная и восклицательная интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (*радость, грусть, удивление, обида и т.д.*).

Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнеси др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

### **Сознательное чтение.**

Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой и др). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

### **Развитие речи**

Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на

соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста

### **Внеклассное чтение**

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

*Учащиеся должны уметь:*

#### **I уровень**

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим темпом речи;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

#### **II уровень**

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

### **Система оценка достижения планируемых результатов.**

#### **Критерии оценивания.**

При оценке итоговых результатов освоения программы по чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

В четвертом классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое (техника чтения).

*Текущее оценивание* - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Основная цель текущего оценивания - анализ формирования знаний и умений учащихся,

на уроках чтения. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

*Тематическое оценивание* проводится с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерного следующего объема (на конец года):

I класс — 10 слов;

II класс — 15 -20 слов;

III класс — 25 -30 слов;

IV класс — 35 -40 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на **вопросы, пересказ**) **в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.**

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

#### **IV класс.**

«5» - читает целыми словами правильно, с одной — двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз.

«4» - читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну — две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз.

«3» - читает в основном целыми словами, трудные слова - по слогам; допускает три - четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз.

«2» - читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. В. В. Воронкова Обучение чтению и письму учащихся младших классов коррекционной школы / В. В. Воронкова. — М.: ВЛАДОС, 2000г.

2. С. Н. Костромина Как преодолеть трудности в обучении чтению / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. — М.: Ось-89, 1999г.

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажниковой, 3-е издание, исправленное, М: «Просвещение», 2011г.- 240с.

4. З.Н. Смирнова, Г.М. Гусева. Книга для чтения. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Москва, «Просвещение», 2002. - 224 с.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ**

4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Словарь	Планируемые предметные результаты
<b>I ЧЕТВЕРТЬ (32 часа)</b>						
<b>Прощание с летом (1 час)</b>						
1.	02.09	Е.Благинина «Прощание с летом»	КУ	Выразительное чтение стихотворения; ответы на вопросы; беседа по теме: «Где вы отдыхали летом»	булькает тараторят	Знать название стихотворения. Уметь выразительно читать стихотворение. Уметь отвечать на вопросы.
<b>Что такое хорошо... (12 часов)</b>						
2.	03.09	Э.Шим «Брат и младшая сестра»	КУ	Анализ содержания.	заботливая кузовок	Чтение без искажения звукового состава с соблюдением правильного ударения
3.	04.09	А. Седугин «Молоток»	КУ	Соблюдение знаков препинания. Короткая пауза на запятой, длинная – на точке.	электро- монтер объявление	Орфоэпическое чтение целыми словами двухсложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами
4.	05.09	Е.Пермяк «Пичугин мост»	КУ	Анализ содержания.	ветла перильца жерди	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям
5.	09.09	В.Голявкин «Был не крайний случай»	КУ	Чтение вслух с соблюдением интонационных	крайний случай, наугад	Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя



				знаков		
6.	10.09	По И.Дику «Счастливая» ручка	КУ	Беседа по содержанию	вверх дном заколдованная	Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию
7.	11.09	По Л.Давыдычеву «Лелишна из третьего подъезда» (отрывки из повести)	КУ	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку	валерьяновые капли полусгоревший	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя
8.	12.09	А.Гайдар Невидимые помощники (отрывки из повести «Тимур и его команда»)	КУ	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	молочница коромысло поленница щелка торжествующий фанера	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений
9.	16.09	А.Гайдар Невидимые помощники (отрывки из повести «Тимур и его команда»)				
10.	17.09	А.Гайдар Невидимые помощники (отрывки из повести «Тимур и его команда»)				
11.	18.09	С.Маршак Лодыри и кот	КУ	Заучивание отрывка наизусть	лодырь грамота	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста
12.	19.09	И.Крылов Лебедь, Щука и Рак	КУ	Выделение логической основы текста	согласие впряглись пятится	Понимание смысла прочитанного
13.	23.09	В.Осеева Печенье	КУ	Чтение текста по ролям	рассыпчатые	Передача голосом эмоционального содержания читаемого

Уж небо осенью дышало... (18 часов)						
14.	24.09	А.К.Толстой «Осень» Обсыпается весь наш бедный сад...»	КУ	Выразительное чтение стихотворе- ния; ответы на вопросы. Анализ стихотворения.	обсыпается пожелтелые	Выразительное заучивание стихотворения
15.	25.09	По К.Ушинскому Осень	КУ	Пересказ текста по плану	беспрес- танно трепетная убранство	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения
16.	26.09	По В. Пескову Осенний лес	КУ	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку	косяной	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста
17.	30.09	А. Твардовский Лес осенью	КУ	Заучивание стихотворения наизусть	синева набекрень	Передача голосом эмоционального содержания читаемого
18.	01.10	По М.Ильину и Е.Сегал В чудесной кладовой	КУ	Работа по содержанию	кладовая сорная горсточка	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения
19.	02.10	По М.Ильину и Е.Сегал В чудесной кладовой				
20.	03.10	По М.Ильину и Е.Сегал В чудесной кладовой				
21.	07.10	О. Высотская Осеннее утро	КУ	Заучивание стихотворения наизусть	орешник гложут ежится	Выразительное чтение стихотворения наизусть
22.	08.10	А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	КУ	Заучивание стихотворения	сень караван	Выразительное чтение стихотворения наизусть

				наизусть		
23.	09.10	В.Гаршин Лягушка – путешественница (сказка)	КУ	Пересказ текста по плану. Пересказ текста с помощью наводящих вопросов	мошка наслаждение верста челюсть говор вверх тормашками	Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов с опорой на собственный опыт
24.	10.10	В.Гаршин Лягушка – путешественница (сказка)				
25.	14.10	В.Гаршин Лягушка – путешественница (сказка)				
26.	15.10	В.Гаршин Лягушка – путешественница (сказка)				
27.	16.10	В.Гаршин Лягушка – путешественница (сказка)				
28.	17.10	И.Крылов Стрекоза и Муравей (басня)	КУ	Анализ содержания произведения	попрыгунья помертвело нужда вешних мурава	Заучивание басни наизусть
29.	21.10	По Д. Мамину - Сибиряку Приёммыш	КУ	Чтение с анализом каждой части	Наезжали	Чтение целыми словами. Передача эмоционального состояния
30.	22.10	По Д. Мамину - Сибиряку Тарас и Соболю	КУ	Коллективное чтение по цепочке с анализом содержания	невод дряхлый сторонился захиреет	Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих
31.	23.10	Обобщающий урок	УОЗ	Работа по прочитанным		Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный

				произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником.		материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям; Навык работы с учебником
<b>Народные сказки (10 часов)</b>						
32.	24.10	Гуси-лебеди (Русская сказка)	КУ	Пересказ текста по частям словами близкими к тексту	кликала дремучий заслонка	Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов. Деление текста на части с опорой на серию картинок
<b>II ЧЕТВЕРТЬ (31 час)</b>						
33.	05.11	Чудесный клад (Молдавская сказка)	КУ	Пересказ текста по частям словами близкими к тексту	напоследок клад лоза гроздь	Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов. Деление текста на части с опорой на серию картинок
34.	06.11	Чудесный клад (Молдавская сказка)				
35.	07.11	Чудесный клад (Молдавская сказка)				
36.	11.11	Росомаха и лисица (Эвенкийская сказка)	КУ	Пересказ текста. Беседа по содержанию	сумы Росомаха береста	Выделение в тексте слов характеризующих персонажей. Использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин каждой части
37.	12.11	Росомаха и лисица (Эвенкийская сказка)				
38.	13.11	Отчего у зайца длинные уши (Мансийская сказка)	КУ	Чтение по ролям	кедр заливаются от смеха	Пересказ с опорой на картинно-символический план.
39.	14.11	Лиса и волк (Русская сказка)	КУ	Чтение по ролям	воз смекнул	Эмоциональная передача интонации сказочных персонажей

40.	18.11	Лиса и волк (Русская сказка)			прорубь кума	
41.	19.11	Обобщающий урок	УОЗ	Работа с прочитанными произведениями. Ответы на вопросы		Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям
<b>О труде и трудолюбии (7 часов)</b>						
42.	20.11	К.Ушинский Два плуга	КУ	Работа по содержанию	земледелец земляк купец	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения
43.	21.11	М.Шпагин Как баклуши били	КУ	Чтение с анализом содержания	баклуши расщеплять	Орфоэпическое чтение целыми словами двухсложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами
44.	25.11	И.Крылов Трудолюбивый медведь (басня)	КУ	Коллективная работа над идеей произведения	дуги верста проказа	Понимание содержания басни. Выбор правильных средств интонации героев
45.	26.11	Айога (Нанайская сказка)	КУ	Чтение по ролям	нанайцы наперсток очаг покоробятся	Понимание содержания сказки. Чтение с соблюдением интонации.
46.	27.11	Ю.Тувим Всё для всех	КУ	Выразительное чтение стихотворения	поручает портной	Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение, отвечать на вопросы.

47.	28.11	Е.Пермяк Для чего руки нужны	КУ	Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста. Характеризовать персонажей	судил	Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом. Уметь пользоваться выборочным видом чтения.
48.	02.12	Обобщающий урок	УОЗ	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником.		Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям; Навык работы с учебником
<b>Произведения русских и зарубежных писателей (16 часов)</b>						
49.	03.12	Г.-Х. Андерсен Гордая игла	КУ	Работа по содержанию	свита кухарка надменный чертовка	Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов с опорой на собственный опыт
50.	04.12	Г.-Х. Андерсен Гордая игла				
51.	05.12	По Л.Толстому Праведный судья	КУ	Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем	калека масленик мясник трясущаяся	Понимание смысла прочитанного
52.	09.12	По Л.Толстому Праведный судья				
53.	10.12	Дж. Свифт Гулливер в стране лилипутов (отрывок из книги «Путешествия	КУ	Читать вслух плавно Передавать интонационно конец предложения. Анализ	врассыпную стрекотание дробный помост	Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом, пользоваться выборочным видом

		Гулливер»)		содержания текста. Характери-зовать персонажей.	окорока одурма- ненный лилипуты	чтения, составлять рассказ по готовому плану.
54.	11.12	Дж. Свифт Гулливер в стране лилипутов (отрывок из книги «Путешествия Гулливер»)				
55.	12.12	Дж. Свифт Гулливер в стране лилипутов (отрывок из книги «Путешествия Гулливер»)				
56.	16.12	Дж. Свифт Гулливер в стране лилипутов (отрывок из книги «Путешествия Гулливер»)				
57.	17.12	А.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	КУ	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения	невод тина взмолится откуп выкуп кликать браниться дворянка вздурилась сафьяновые на посылках владычицей	Уметь узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели авторские слова, характеризующее действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт. Коллективная работа с опорой на произведение
58.	18.12	А.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке				
59.	19.12	А.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке				

60.	23.12	П.Ершов Конек-Горбунок (отрывки)	КУ	Читать вслух плавно целыми словами. Передавать интонационно конец предложения. Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста. Характеризовать персонажей. Пересказ.	недалече отродясь смеркаться малахай караульщик дыбом загребни кушаками воевода косогор кафтан	Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи при чтении. Умение понимать эмоциональное состояние персонажа, выделяя голосом слова автора
61.	24.12	П.Ершов Конек-Горбунок (отрывки)				
62.	25.12	П.Ершов Конек-Горбунок (отрывки)				
63.	26.12	Обобщающий урок	УОЗ	Работа с прочитанными произведениями. Ответы на вопросы		Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям
<b>III ЧЕТВЕРТЬ (40 часов)</b>						
64.	13.01	Братья Гримм Соломинка, уголек и боб	КУ	Чтение по ролям	раскаленный портной	Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов с опорой на собственный опыт
<b>Идёт волшебница зима (14 часов)</b>						
65.	14.01	И.Никитин Встреча зимы	КУ	Заучивание стихотворения	полотном безлюдный	Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение



				наизусть		наизусть
66.	15.01	По И.Соколову-Микитову Зима в лесу	КУ	Анализ каждого абзаца текста	обглоданных накропил	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения
67.	16.01	И.Антонов Сад друзей	КУ	Заучивание стихотворения наизусть	проблеском стайкой	Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение наизусть
68.	20.01	И.Суриков Детство	КУ	Заучивание стихотворения наизусть	свернулись кубарем	Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение наизусть
69.	21.01	Л.Толстой Филипок	КУ	<p>Читать вслух плавно целыми словами. Передавать интонационно конец предложения. Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста. Характеризовать персонажей. Пересказ.</p>	<p>поденную слободке украдкой</p>	<p>Уметь выделять главных героев, высказывать к ним своё отношение, читать по ролям, устанавливать связь отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией, озаглавливать части текста с помощью учителя, пересказывать содержание прочитанного.</p>
70.	22.01	Л.Толстой Филипок				
71.	23.01	Н.Некрасов Мужичок с ноготок	КУ	Анализ стихотворения. Выразительное чтение	студеною чинном вестимо уздцы	Умение передавать эмоциональную окраску голосом диалога персонажей стихотворения

72.	27.01	Народные приметы	КУ	Работа над подбором слов и составление предложений о зиме с использованием народных примет	дым столбом	Умение составлять собственный рассказ с опорой на предложенные учителем слова
73.	28.01	Ю.Дмитриев Для чего нужен снег	КУ	Анализ содержания произведения	маскировка	Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом, пользоваться выборочным видом чтения, составлять рассказ по готовому плану.
74.	29.01	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	КУ	Заучивание стихотворения наизусть	воевода скованы косматый	Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение наизусть
75.	30.01	А.Гайдар Ёлка в тайге (отрывок из рассказа «Чук и Гек»)	КУ	Чтение с соблюдением пауз на знаках препинания	папиросную завертки тайга мелодичный	Установление причинности событий и поступков героев
76.	03.02	А.Гайдар Ёлка в тайге (отрывок из рассказа «Чук и Гек»)				
77.	04.02	По М.Пляцковскому Какая бывает зима (сказка)	КУ	Чтение по ролям с выделением прямой речи	красно- грудый	Образное восприятие произведения
78.	05.02	Обобщающий урок	УОЗ	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником.		Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям; Навык работы с учебником

**Люби всё живое (13 часов)**

79.	06.02	По В.Костылёву Берёза	КУ	Пересказ текста по плану	подмыло повозка	Умение пользоваться планом пересказа
80.	10.02	Л.Толстой Как я ездил верхом	КУ	Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста. Характеризовать персонажей	сморщенные гумно хлыст облезшим	Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом. Уметь пользоваться выборочным видом чтения.
81.	11.02	По Н.Вагнеру Мальчик и дворовая собака	КУ	Чтение с анализом каждого абзаца произведения.	мельница безопасность разбуше- вавшиеся	Коллективная работа над идеей произведения
82.	12.02	По Н.Вагнеру Мальчик и дворовая собака				
83.	13.02	В.Тарасов Четвероногий друг	КУ	Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста. Характеризовать персонажей	беспород- ную пациентки скирде	Уметь выделять главных героев, высказывать к ним своё отношение, отвечать на вопросы, пользоваться выборочным видом чтения, составлять рассказ по готовому плану.
84.	17.02	В.Тарасов Четвероногий друг				
85.	18.02	М.Пришвин Гаечки	КУ	Чтение по ролям	бинокль пискнула пленница	Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов с опорой на собственный опыт
86.	19.02	М.Горький Воробышко (сказка)	КУ	Чтение по ролям и пересказ текста	воробышко желторотый	Использование наводящих слов для пересказа. Эмоциональная передача

87.	20.02	М.Горький Воробышко (сказка)			шустрый карниз	прямой речи главных героев произведения
88.	24.02	А.Барков Пожарник Карл	КУ	Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста.	взъерошенно-го перепуганный насмерть степенно бадья	Уметь выделять главных героев, высказывать к ним своё отношение, отвечать на вопросы, пользоваться выборочным видом чтения, составлять рассказ по готовому плану.
89.	25.02	А.Барков Пожарник Карл				
90.	26.02	По Г.Скребицкому Медвежонок	КУ	Пересказ текста с опорой на картинку	приладившись	Умение пользоваться планом пересказа
91.	27.02	Обобщающий урок	УОЗ	Работа с прочитанными произведениями. Ответы на вопросы		Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям
<b>Весна идет! (22 часа)</b>						
92.	03.03	Ф.Тютчев Весенние воды	КУ	Заучивание стихотворения наизусть	сонный брег румяный толпится	Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение наизусть
93.	04.03	В.Ситников Утро	КУ	Пользоваться различными видами чтения: выборочным, про себя, вслух	раздвоенные выдержанный заурчат	Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом, пользоваться выборочным видом чтения, составлять рассказ по готовому плану.

94.	05.03	Н.Саконская Разговор о маме	КУ	Выразительное чтение стихотворения	туго всплакнуть морщинки	Эмоциональная передача сюжета стихотворения
95.	06.03	Л.Квитко Бабушкины руки	КУ	Выразительное чтение стихотворения	затаях латают проворные шнырять	Уметь правильно, выразительно и бегло читать; пользоваться выборочным видом чтения, объяснять образные выражения
96.	10.03	По Е. Кононенко Резеда	КУ	Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	оранжереи ароматен	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста
97.	11.03	По Е. Кононенко Резеда				
98.	12.03	По Л.Толстому Весна	КУ	Работа по содержанию текста	на возах потоки над бархатом	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения
99.	13.03	И.Никитин «Полюбуйся: весна наступает...»	КУ	Заучивание стихотворения наизусть	караваном понавьют	Знать название стихотворения. Уметь выразительно читать стихотворение наизусть. Уметь отвечать на вопросы.
100.	17.03	По А.Платонову Ещё мама	КУ	<p>Читать вслух плавно целыми словами.</p> <p>Передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста.</p> <p>Характеризовать персонажей. Пересказ текста</p>	чужая отошедши защемил селезень заунывным спозаранку	Уметь выделять главных героев, высказывать к ним своё отношение, читать по ролям, устанавливать связь отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией, пересказывать текст
101.	18.03	По А.Платонову Ещё мама				
102.	19.03	По А.Платонову Ещё мама				
103.	20.03	По А.Платонову Ещё мама				

**IV ЧЕТВЕРТЬ (35 часов)**

104.	31.03	По А.Платонову Ещё мама	КУ	<p>Читать вслух плавно целыми словами.</p> <p>Передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста.</p> <p>Характеризовать персонажей. Пересказ текста</p>	<p>чужая отошедши защебил селезень заунывным спозаранку</p>	<p>Уметь выделять главных героев, высказывать к ним своё отношение, читать по ролям, устанавливать связь отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией, пересказывать текст</p>
105.	01.04	По А.Платонову Ещё мама		<p>Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста.</p>	<p>низменном баграми половеде гуторя скрестивши купчиха плуты приволок стречка</p>	<p>Уметь читать стихотворение в соответствии со смыслом и знаками препинания. Иметь навык заучивания стихотворения наизусть</p>
106.	02.04	Н.Некрасов Дедушка Мазай и зайцы	КУ	<p>Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста.</p>	<p>Читают вслух правильно и выразительно.</p> <p>Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста.</p> <p>Характеризовать персонажей. Пользоваться выборочным</p>	<p>Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом.</p>
107.	03.04	Н.Некрасов Дедушка Мазай и зайцы		<p>Читают вслух плавно целыми словами.</p> <p>Передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста.</p> <p>Характеризовать персонажей. Пересказ текста</p>	<p>вертлявый вполголоса прожорливых</p>	
108.	07.04	А.Барков Яшка	КУ	<p>Читают вслух плавно целыми словами.</p> <p>Передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста.</p> <p>Характеризовать персонажей. Пересказ текста</p>	<p>чужая отошедши защебил селезень заунывным спозаранку</p>	<p>Уметь выделять главных героев, высказывать к ним своё отношение, читать по ролям, устанавливать связь отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией, пересказывать текст</p>
109.	08.04	А.Барков Яшка		<p>Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста.</p>	<p>низменном баграми половеде гуторя скрестивши купчиха плуты приволок стречка</p>	

				видом чтения.		
110.	09.04	Ф.Тютчев Весенняя гроза	КУ	Заучивание стихотворения наизусть	резвяся раскаты перлы поток Гам вторит	Знать название стихотворения. Уметь выразительно читать стихотворение наизусть. Уметь отвечать на вопросы.
111.	10.04	В.Орлов Лесной цветок	КУ	Выразительное чтение стихотворения	озябший	Эмоциональная передача сюжета стихотворения
112.	14.04	Н.Сладков Медведь и солнце (сказка)	КУ	Пересказ сказки	просочилась зажурчала покосолапил	Уметь передавать содержание сказки
113.	15.04	Обобщающий урок	ОУЗ	Работа с прочитанными произведениями. Ответы на вопросы		Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям
<b>В стране чудес (8 часов)</b>						
114.	16.04	И. Токмакова В чудной стране	КУ	Орфоэпическое чтение целыми словами двухсложных и трехсложных слов	лакает	Понимание иносказательного смысла стихотворения
115.	17.04	По А.Милну Вيني - Пух и все-все-все (главы из повести)	КУ	Читать вслух плавно целыми словами. Передавать	протиски- вался вспохватив-	Знать особенности сказок. Уметь выделять главных героев, высказывать к ним своё отношение, читать по

116.	21.04	По А.Милну Вيني - Пух и все-все-все (главы из повести)		интонационно конец предложения. Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста. Характеризовать персонажей. Пересказ сказки.	шись завопил	ролям, устанавливать связь отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией, рассказывать сказку.
117.	22.04	А.Толстой Золотой ключик, или Приключения Буратино (главы из повести)	КУ	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Передавать интонационно конец предложения. Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста. Характеризовать персонажей. Пересказ сказки.	бечевкой шарманщик холст выстругал мостовую	Знать особенности сказок. Уметь выделять главных героев, высказывать к ним своё отношение, читать по ролям, устанавливать связь отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией, рассказывать сказку.
118.	23.04	А.Толстой Золотой ключик, или Приключения Буратино (главы из повести)				
119.	24.04	А.Толстой Золотой ключик, или Приключения Буратино (главы из повести)				
120.	28.04	А.Толстой Золотой ключик, или Приключения Буратино (главы из повести)				
121.	29.04	Обобщающий урок	УОЗ	Работа с прочитанными произведениями. Ответы на вопросы		Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям



Лето наступило (17 часов)

122.	30.04	И. Никитин «Вечер ясен и тих...»	КУ	Заучивание стихотворения наизусть	ясен тростники взошел	Знать название стихотворения. Уметь выразительно читать стихотворение наизусть. Уметь отвечать на вопросы.
123.	05.05	В.Светлов Жаркий день	КУ	Пересказ текста	вдоволь	Уметь передавать содержание рассказа
124.	06.05	По К. Паустовскому Заботливый цветок	КУ	Чтение вслух с соблюдением интонационных знаков	кипрей ряска безжалостно посеребрит одурманенный	Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя
125.	07.05	По К. Паустовскому Заботливый цветок				
126.	08.05	Н. Некрасов Крестьянские дети (отрывки)	КУ	Выразительное чтение стихотворения	до полдня гурьбой полуденным снопы серпами жатву постреленок	Эмоциональная передача сюжета стихотворения
127.	12.05	По Н.Носову. Огородники	КУ	Читают вслух правильно и выразительно. Активно участвовать в беседе. Анализ	вожатый выковыривать поднажимать выкорчевать	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям; Навык работы с учебником
128.	13.05	По Н.Носову. Огородники				

129.	14.05	По Н.Носову. Огородники		содержания текста. Характеризовать персонажей. Пользоваться выборочным видом чтения.		
130.	15.05	По Н.Носову. Огородники				
131.	19.05	Летняя природа в художественной литературе	КУ	Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного текста		Уметь выбирать из текста слова характеризующие состояние природы
132.	20.05	И.Антонов У речки.	КУ	Выразительное чтение стихотворения	шесть робко	Понимать смысл прочитанного стихотворения с помощью наводящих вопросов учителя
133.	21.05	В.Орлов Письмо ровеснику	КУ	Выразительное чтение стихотворения; ответы на вопросы; высказывание своего отношения к ситуации	неувядая	Знать название и автора стихотворения. Уметь выразительно читать стихотворение. Уметь отвечать на вопросы.
134.	22.05	М.Пришвин Золотой луг	КУ	Слушать текст в чтении учителя. Читать вслух правильно и выразительно. Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста.	промысел деловито зазеваешься фукнет	Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом. Уметь пользоваться выборочным видом чтения

135.	26.05	В. Драгунский Третье место в стиле баттерфляй	КУ	Активно участвовать в беседе. Анализ содержания текста.	баттерфляй заплыв инструктор	Уметь высказывать свое отношение к герою. Навык связной речи. Уметь отвечать на вопросы.
136.	27.05	В. Драгунский Третье место в стиле баттерфляй				
137.	28.05	М. Бородинская Последний день учения.	КУ	Анализ содержания. Выразительное чтение; ответы на вопросы	жара стопкой пестрою новизной	Уметь правильно, выразительно и бегло читать; пользоваться выборочным видом чтения, объяснять образные выражения.
138.	29.05	Обобщающий урок	УОЗ	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником.		Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям; Навык работы с учебником

